

Directives pour l'enregistrement de la méthode N° 115, Thérapie par la peinture, anthroposophique

Les Directives pour l'enregistrement de la méthode N° 115, Thérapie par la peinture, anthroposophique sont applicables en complément et comme partie intégrante des Conditions d'Enregistrement et des Conditions Générales du RME.

Pour l'enregistrement de cette méthode, les Conditions d'Enregistrement alors actuelles et, en complément, les présentes Directives sont applicables. Dans la mesure où ces Directives se différencient des Conditions d'Enregistrement, ces Directives ont la priorité. Or, les divergences s'appliquent uniquement à l'enregistrement de la méthode N° 115, Thérapie par la peinture, anthroposophique.

1. Généralités

Pour l'enregistrement de cette méthode, une formation composée d'une formation de base et d'une formation spécialisée, représentant au total au moins 840 heures d'enseignement, doit être justifiée.

2. Formation de base (au moins 340 heures d'enseignement)

Les matières mentionnées ci-après doivent faire partie d'une manière appropriée de la formation de base :

2.1 Bases médicales

- anatomie et physiologie de l'être humain
- pathologie
- pharmacologie
- mesures d'urgence
- hygiène

2.2 Bases des sciences sociales

- psychologie
- communication

2.3 Bases générales

- compréhension de la santé
- éthique
- gestion du cabinet

3. Formation professionnelle spécialisée (au moins 500 heures d'enseignement)

Les contenus d'enseignement mentionnés ci-après doivent faire partie d'une manière appropriée de la formation professionnelle spécialisée :

3.1 Histoire et développement de la Thérapie par la peinture, anthroposophique

Développement basé sur l'anthroposophie, la psychologie, l'éducation et l'art. Approches méthodiques selon Margarethe Hauschka et Liane Collot d'Herbois ainsi que Rose Maria Pütz.

3.2 Principes, concepts et effets de la Thérapie par la peinture, anthroposophique

Développement d'une œuvre picturale / tridimensionnelle. Art Thérapeutique Triade comme un système. Expérimenter et façonner les qualités de couleur et leurs interrelations. Différentes méthodes de peinture et combinaisons de couleurs pour stimuler les processus de conscience et les processus physiologiques. Méthode pour stimuler les processus de dissolution, de structuration ou de stabilisation.

3.3 Indications, contre-indications et limites de la Thérapie par la peinture, anthroposophique

Indications. Contre-indications absolues et relatives. Précautions. Limites personnelles et spécifiques à la méthode.

3.4 Processus thérapeutique

Estimation des besoins thérapeutiques et du traitement adéquat selon des critères spécifiques à la méthode. Définition des objectifs, planification et mise en oeuvre des mesures. Information, documentation et coopération interdisciplinaire. Évaluation des traitements et de leur qualité.

3.5 Techniques de traitement et instruction au patient

Arts visuels, couleur et forme, contemplation d'images.

4. Entrée en vigueur

Ces Directives entrent en vigueur le 1er janvier 2022.

Novembre 2021